Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Сажинская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО на педагогическом совете,протокол №1 от 28.08.2019 года  | УТВЕРЖДЕНОПриказ № 94-од от 29.08.2019г |

**Дополнительная общеобразовательная программа фольклорного кружка «Живница»**

**художественно-эстетической направленности**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Разработала:

 Гордеева Наталья Сергеевна,

 учитель музыки,

 1 КК

Сажино

2019г

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа фольклорного кружка «Живница» разработана на основании следующих документов:**

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 11, ст. 13 ФЗ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (Собрание законодательства РФ, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326);
* Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р
* Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программа»
* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидимиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41.
* Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанные Министерством общего и профессионального образования Свердловской области «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», от 02.12.2015г. № 02-01-82/10468 (на основании письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242)
* - Постановление Правительства Свердловской области от 17.01.2006 г. № 15 - ПП «О региональном компоненте ГОС НРК Свердловской области»;
* - Методические рекомендации Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 г. № 08-761«Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
* - Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 27.05.2015 г. № 02-01-82/4130 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
* Устав МАОУ «Сажинская СОШ».
* Учебный план дополнительного образования МАОУ «Сажинская СОШ».
* Программа составлена на основе авторской программы Л.Л. Куприяновой «Русский Фольклор» (М: «Мнемозина» , 2008 г.), рекомендованной Министерством образования и науки к изучению в общеобразовательных школах.

**Актуальность программы.**

Каждое новое время ставит перед педагогами новые задачи. Школа должна создать условия для личностного индивидуального роста ребенка, развить его лучшие качества, помочь адаптироваться в быстро меняющихся условиях. В этих условиях педагоги должны найти нравственные силы, знания, мудрость, ту педагогическую теорию, которая поможет осуществить задачу духовно-нравственного воспитания молодежи, привить любовь к Родине, воспитать чувство гордости за свою страну.

В настоящее время заметен процесс возрождения и возвращения к истокам, изначальному пониманию подлинно гуманных идей в педагогической науке, заложенных еще в глубокой древности мудрыми мыслителями, просветителями, философами.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества.

В последние годы особо возрастает ценность эстетического  образования школьников Российской Федерации. Именно посредством искусства осуществляется в основном передача духовного опыта человечества, несущего с собой- то главное, что способствует восстановлению связей между поколениями.

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и внедрение творческой системы эстетического образования. Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь связь искусства с жизнью, историей страны, способствует эстетическому развитию молодого поколения.

Идеи комплексного освоения искусства, восходящие к традициям древности, в настоящее время приобретают особую актуальность. Литература, музыка, живопись охватывают духовную жизнь всесторонне и полно.

Изучая народное творчество, искусство народов населяющих нашу местность, историю района, творчество писателей, поэтов, композиторов Урала   учащиеся становится сопричастным историческим событиям, которые происходили не где-то далеко, а на той земле, где они живут. А это вызывает интерес, способствует воспитанию патриотизма. Знакомясь с литературным, музыкальным, культурным наследием своего народа, обучающиеся могут узнать о традициях, культуре, народах, проживающих на территории области, района, своего села, что поможет правильно выбрать активную жизненную позицию.

Приобщение к народному творчеству оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е. формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Основным видом деятельности в предлагаемом курсе является изучение истоков народного творчества. За основу взяты народные обрядовые, трудовые, плясовые песни, обычаи и традиции народных праздников, а так же изучение истории своего края.

 **Цель**: создание условий для приобщения школьников к духовной культуре русского народа.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками.

- формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.

***Воспитательные:***

**-** формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.

* создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
* воспитывать в детях толерантность.

***Развивающие:***

- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.

- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

* использовать малые формы фольклора для развития речи у детей.
* развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

**Реализация программы:**

* Общее количество часов в год – 34 часов.
* Количество часов в неделю – 1 час.
* Периодичность в неделю – 1 раза.
* Продолжительность занятия – 1 час.

Занятия кружка будут вестись по программе, которая включает в себя несколько разделов:

**Раздел 1:**

 народные музыкальные инструменты и народная песня.

**раздел 2:**

 народная хореография и народные игры

 **раздел 3:**

малые жанры фольклора и народный театр

**Раздел 4:**

календарные праздники.

**Организация образовательного процесса**

Программа фольклорного кружка « Живница» модифицированная, предназначена для комплексного изучения фольклора детьми от 7 до 14 лет.

В фольклорный кружок « Живница » принимаются дети по заявлению родителей.

Срок реализации 1 год

**Основная форма работы с детьми**: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Занятия проходят еженедельно в соответствии с расписанием и планом, в самых разных формах.

***Формы проведения занятий:***

* лекции;
* беседы;
* игры;
* развлечения, праздники;
* практические занятия.

Специфика их в том, чтобы, опираясь на конкретный материал, научить понимать народный фольклор. На «теоретических» занятиях дети узнают о традиционных народных праздниках. На «практических» занятиях учатся сами воплощать смысл , играя в народную игру, исполняя хороводные, игровые, плясовые песни, мастеря игровую и обрядовую атрибутику и элементы народной одежды, утвари дома.

Продолжительность одного занятия – 45 минут, включая непосредственно содержательный аспект в соответствии с календарно-тематическим планированием, организационные и заключительные моменты занятия.

**Учебно-тематический план**

***1-й год обучения:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Общее количество часов | Теоретические занятия | Практические занятия |
| Народные музыкальные инструменты и народная песня. | 10 | 2 | 8 |
| Народная хореография и народные игры |  15 | 2 | 13 |
| Малые жанры фольклора и народный театр  | 5 | 1 | 4 |
| Календарные праздники.  | 4 | 0 | 4 |
| Итого | 34 | 5 | 29 |

***Календарно – тематический план***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов | Элементы содержания |
| 1 | Введение  |  1 | Русский народный фольклор - неотъемлемая часть национальной культуры. |
| 2 | Колыбельные песни. | 1 | Знакомство с жанром колыбельная. Отличие колыбельной народной, от композиторской. Пение колыбельных песен. |
| 3 | Знакомство с жанром «Хороводная» | 2 | Разучивание хороводного шага, в такт музыки. Хоровод «Прялица» |
|  4 |  Русская народная песня, как один из видов народного творчества. | 1 | Знакомство с обрядовыми песнями. «Со вьюном я хожу» |
| 5 | Первые осенние праздники народного календаря | 1 | Подготовка к осеннему празднику " Осенняя ярмарка". |
| 6 | «Осенняя ярмарка» | 1 |  Праздник для детей 1-4 классов |
| 7 | Знакомство с оркестром народных инструментов | 1 | Ударно-шумовые инструменты народного оркестра. |
| 8 | Исполнение простых ритмических рисунков на бубнах и ложках | 1 | Разучивание песни « Где был Иванушка». |
| 9 | Герой народного театра - Петрушка | 1 | История народного кукольного театра, его особенности. Герой-любимец публики – Петрушка |
| 10 |  «Дорога не ешка, дорога потешка» |  1 | Закреплять у детей знания устного фольклора. |
| 11 | Шаг с припаданием. | 1 |  Разучивание хоровода «Сударушка». |
| 12 | Осенний капустник | 1 |  Разучивание народных игр. |
| 13 | Тайна детских народных игрушек | 1 | Знакомство с историей народных игрушек |
| 14 | Пляски-заигрыши. | 1 |  Разучивание плясовой «А я по лугу» и танцевальных движений к песне «А я по лугу». |
| 15 | «Зимние забавы» | 1 | Дать элементарные представления о традиционных зимних праздниках. Знакомить с зимними русс. народными играми, забавами. |
| 16 | «Пришла Коляда» | 1 |  Знакомство с колядками. Святочные игры |
| 17-18 | «Без песен мир тесен» | 2 | . Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении. |
| 19 | Плавание на корабле "Русская загадка" | 1 | Знакомство с русскими народными загадками и играми загадками |
| 20 | Игра в оркестре | 1 |  Разучивание ритма различных шумовых инструментов песни «Калинка». |
| 21-22 | Уральская кадриль | 2 | Знакомство с кадрилью. Разучивание движений к танцу кадриль. |
| 23 | Масленица – праздник русского народа. | 1 | Знакомство с масленицей. Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н. Римский-Корсаков. |
| 24 | Как на масляной неделе | 1 |  Народные традиции, игры, забавы. |
| 25 | Весенние праздники | 1 | Вербное воскресенье.Разучивание песни Гречанинова «Вербочки Слушание « Колокольный Благовест». |
| 26 | «Пасхальный перезвон» | 1 | Разучить обрядовые игры. Познакомить детей с праздником Пасха. Развивать воображение и фантазию детей при украшении пасхальных яиц. |
| 27-28 | «Марья - искусница» | 2 | Познакомить с героиней русских народных сказок – Марьей – искусницей, украшать с ней рушник. Разучить танец «Вологодские кружева», совершенствовать умение двигаться хороводным шагом, выполнять перестроения. |
| 29 | «Птицы летите, весну несите» | 1 | Познакомить детей с обрядом «Сороков». Обращать внимание детей на взаимосвязь природных явлений. Учить детей чередовать различные приемы игры на деревянных ложках. |
| 30-31 |  Егорьев день. | 2 | Народные обычаи. Разучивание движений соответственно тексту игры |
| 32 | Тара-тара-тара-ра начинается игра... | 1 | Игры с подражанием, игры - ловишки |
| 33-34 | «За околицей села» | 2 | Подготовка к отчетному концерту. Разучивание сценария праздника. |

***Учебно-методическое обеспечение:***

Оборудование и приборы:

-компьютер

-проектор

- телевизор

-DVD – проигрыватель

- музыкальный центр

- шумовые инструменты

Игровой реквизит:

- игрушки

- кукольный театр ( бумажные куклы, куклы – перчатки)

- маски

 Костюмы:

- Сарафаны

- рубахи

- юбочки

- жилетки

- веночки

- платья

**Учебно-дидактический материал:**

- карточки с игровыми заданиями

- литература для педагогов

- литература для учащихся

- CD диски с записью:

* народных танцев
* народных песен и наигрышей

- Видео - записи концертов народной песни, оркестра народных инструментов;

- Презентации:

* Родной край
* Уральские промыслы
* Уральский народный костюм

**Форма подведения итогов работы:**

1) Выставки работ учащихся;

2) Соревнования;

3) Концертные программы;

4) Ролевые игры;

5) Создание проектов;

6) Участие в конкурсах и фестивалях .

**Формы контроля:**

1) Тестирование уровня обученности;

2) Тестирование уровня воспитанности.

3. Анкетирование

***Список литературы***

1. АлтарёваС.Г. «Календарные, фольклорные, тематические праздники» -М -2007
2. Давыдова М.А. «Сценарии музыкальных, календарных и фольклорных праздников М-2007
3. Газета «Искусство» за 2008г
4. Журнал «Чем развлечь гостей» - подписка с 2005 г. Курган
5. Куприянова Л.Л. Программно – методические материалы «Русский фольклор»– «Мнемозина», 2008.
6. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. – М., Дрофа, 2002.
7. CD – диск «Танцуют все»// Народные и бальные танцы
8. CD – диск «Танцуют все» // Уроки танцев
9. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. / Сост. Ф.М. Селиванов. – М.: Просвещение, 1972.
10. История религий. Духовные традиции народов Урала. Под ред. Сахарова А.Н. М.: ОО «ТИД «Русское слово – РС»; Екатеринбург: «Форум-книга», 2007.
11. Родины достойные сыны. Л.И.Змеева – Екатеринбург: типография Екатеринбургской епархии, 2016.

***Программа способствует достижению следующих результатов:***

* Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, уважительного отношения к религиозным чувствам;
* Знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовности на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
* Понимание значение нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.

***Требования к уровню подготовленности детей***

По окончании обучения дети должны:

**Знать:**

- названия народных праздников;

- название разных жанровых видов народной песни;

- название инструментов народного оркестра;

- отличительные особенности русского национального костюма;

- различные виды народных промыслов России.

**Уметь:**

**-** исполнять простейшие движения народного танца;

- разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни;

-уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.